

Sehr geehrte Damen und Herren,

nachfolgend übersende ich Ihnen eine Pressemitteilung zum Theaterstück „Katze mit Hut“ des Theaters Frischluft, das am **X. X. 2010** aufgeführt wird, mit der Bitte um Veröffentlichung.

Vielen Dank im Voraus!

Mit freundlichen Grüßen

NAME

„Katze mit Hut“- Familientheater mit Herz und Verstand

Am **TAG, MONAT** 2010 um **UHRZEIT** zeigt das Theater Frischluft e. V. das Familientheaterstück „Katze mit Hut“ nach Motiven der Augsburger Puppenkiste im **VEANSTALTUNGSORT**. Nach dem Erfolg und den guten Kritiken im Dezember, wird das Stück, das Groß und Klein begeisterte wieder aufgeführt.

Stakeln an der Kruke ist der Ort, in dem die Katze landet und ein neues Zuhause schafft. Das Haus in der Backpflaumenallee gefällt ihr gut und nach und nach ziehen dort Gestalten ein, die unterschiedlicher nicht sein können. Was sie verbindet ist die Sehnsucht nach einem echten Zuhause und guten Freunden. Herr Direktor Maulwisch, der Eigentümer des Hauses sieht es jedoch nicht gerne, wie sich das Haus langsam füllt- und er verlangt eine hohe Miete, die die Bewohner sicher nicht aufbringen werden. Was veranlasst ihn so gemein zu sein und die Katze mit ihren Freunden so unter Druck zu setzen? Und was hat es mit den schlechten Erinnerungen in den Wänden auf sich?

Theater Frischluft hat ein Theaterstück für jede Altersgruppe ab 4 Jahren geschaffen, das gute Unterhaltung mit nachdenklichen Momenten und lustigen Episoden beinhaltet. Kurz um: Ein absolut sehenswertes Stück! Karten gibt es ab sofort bei

KARTENVORVERKAUFSTELLE oder können online unter www.theater-frischluft.de reserviert werden. Natürlich gibt es auch eine Tageskasse.

Autor: Stefan Layer, Christoph Goy

Zeichenzählung: ???

Fotos: Winfried Wagner

Hintergrundinformation zu Theater Frischluft:

Die Schauspielgruppe Theater Frischluft e.V. ist eine freie Theatergruppe aus Bruchköbel und spielt seit ihrer Gründung 1982 erfolgreiches, engagiertes Theater für Kinder und Erwachsene. In wöchentlichen Proben und Wochenendworkshops dauert die Entwicklung eines Stückes in der Regel ein Jahr. Die Palette der gespielten Stücke reicht vom Kindertheater, Komödien und Krimis über Klassiker und modernen Dramen bis hin zu Sketchen und Performance. Neben der Adaption bestehender Stücke führt die Gruppe auch selbst geschriebene Werke auf. Die unterschiedlichsten Talente und Fähigkeiten von Masken- und Kostümbildneri über Ton- und Lichttechnik, Dramaturgie, Kulissenbau und schriftstellerischer Tätigkeit fließen hier zusammen.